



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ESTUDOS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA E
ANÁLISE



DISCIPLINA: TEORIA MACROECONÔMICA II

Código: FAE 112

No. de créditos: 04

Carga horária: 60 horas

Pré-requisito: FAE 111- TEORIA MACROECONÔMICA I

I - EMENTA: conceitos básicos e fatos estilizados. Teorias neoclássicas das flutuações e do crescimento: a síntese neoclássica; os monetaristas; os novos-clássicos e os modelos de ciclo monetário e real; os novos-keynesianos e as hipóteses de rigidez nominal e real. Teorias neoclássicas do crescimento econômico: o modelo de Solow; a nova teoria do crescimento. Teorias *keynesianas* das flutuações e do crescimento. Teorias *keynesianas* de crescimento econômico: o modelo Harrod-Domar; o modelo de Kaldor.

II - OBJETIVOS: aprimorar o modelo de análise macroeconômica conjuntural, explicitando a oferta e a demanda agregadas. Analisar as possibilidades das políticas econômicas combinadas, em diferentes circunstâncias econômicas. Estudar o mercado de trabalho e a produção. Definir um modelo geral de análise macroeconômica. Estudar as principais contribuições no âmbito da teoria do crescimento econômico.

III - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, F. de Holanda. As origens e consequências da inflação na América Latina. **Pesquisa e Planejamento Econômico**, 19(3): 505-524. Dez. 1989.

BLANCHARD, Olivier. **Macroeconomia: teoria e política econômica** (tradução da 2.ed.). Rio de Janeiro: Campus, 2001.

DORNBUSH, R.; FISCHER, S. e STARTZ, R. **Macroeconomia**. 8. ed., São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 2003.

FERREIRA DA SILVA, J.C. **Modelos de Análise Macroeconômica**. São Paulo. Campus, 1999.

FROYEN, R. T. **Macroeconomia**. São Paulo: Saraiva, 1999.

LOPES, L. M. & VASCONCELLOS, M A S. **Manual de Macroeconomia Básico e Intermediário**. São Paulo: Atlas, 2000.

MANKIW, N. G. **Macroeconomia**. Rio de Janeiro: LTC, 1998.

SOUZA, N. J. **Desenvolvimento Econômico**. São Paulo: Atlas, 1999.

S.A. JONES, C. E. **Introdução à Teoria do Crescimento Econômico**. 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2000.