



Poder Executivo
Ministério da Educação
Universidade Federal do Amazonas
Faculdade de Estudos Sociais
Departamento de Economia e Análise



DISCIPLINA: TEORIA MICROECONOMICA II

Código: FAE122

No. de créditos: 04

Carga horária: 60 horas

Pré-requisito: FAE121 – TEORIA MICROECONOMICA I

EMENTA

Interação estratégica; Teoria dos Jogos: Estratégias dominantes, Equilíbrio de Nash; Jogos dinâmicos, Jogos com assimetria de informação, estratégias MinMax, MaxMin etc.; Economia Comportamental; Trocas; Bem-estar; Externalidades; Bens Públicos; Tecnologia da Informação; Assimetria de Informação: seleção adversa, risco moral.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar conhecimentos sobre os fatores relacionados a interação estratégica entre os agentes econômicos bem como as trocas, bens públicos, externalidades e assimetria de informação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Discutir e exercitar conceitos relacionados a interação estratégica entre os agentes econômicos.
- Discutir e exercitar as implicações econômicas dos bens públicos e das externalidades.
- Proporcionar conhecimentos para avaliar de forma crítica as implicações da assimetria de informação para as interações entre os agentes econômicos

REFERÊNCIAS BÁSICAS

MANKIW, N. G. **Introdução à economia**: princípios de micro e macroeconomia. Trad. da 2. ed.. Rio de Janeiro: Elsevier, 2001.

PINDYCK, Robert e Rubinfeld, D. **Microeconomia**, 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

VARIAN, H. **Microeconomia: Princípios Básicos**, Tradução da 7ª Edição Americana Rio de Janeiro: Campus, 2006.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CARRERA-FERNANDEZ, J. **Curso Básico de Microeconomia**. Salvador: EDUFBA, 2001.

FRANK, R. **Microeconomia e Comportamento**. Ed. Mcgraw-Hill de Portugal, 1997.

GIBBONS, R. **Game Theory for applied economists**. Princeton University Press, 1992.

NICHOLSON, Walter; SNYDER, Christopher. **Microeconomic Theory**: Basic Principles and Extensions. 10.ed. Ohio: Thomson South-Western.

SIMONSEN, M.H. **Teoria Microeconômica**. 7. ed., Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1985.