



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CURSO: Ciências Econômicas	PERÍODO LETIVO: 1º Semestre - 2018	TURMA 02
DISCIPLINA LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM ECONOMIA	SIGLA: FAE198	
CARGA HORÁRIA 30	CRÉDITOS: 2	
TEÓRICA: 30 PRÁTICA:	PRÉ-REQUISITO:	
PROFESSOR(ES): ANDREIA BRASIL SANTOS-Responsável		

EMAIL(S) brasiland@ufam.edu.br

Horário das aulas teóricas Quinta-feira - 18:00/19:50	Horário das aulas Práticas	Horário e local de atendimento de alunos Quarta-feira - 16:00/18:00; Sala 13 - Bloco Administrativo da FES
---	-----------------------------------	--

2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Estratégias de leitura visando compreensão e análise crítica. Prática de leitura e análise de textos argumentativos acadêmicos e não-acadêmicos. Prática de produção de respostas discursivas a questões de interpretação de textos argumentativos. Prática de produção de resumos e resenhas de textos argumentativos. Normalização do trabalho científico; normas de citação, referências; pré-texto, texto, pós-texto; resumo e fichamento.

3. OBJETIVOS

3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Ensinar aos alunos técnicas de leitura, interpretação e elaboração de textos acadêmicos;
Propiciar uma prática de produção de resumos e resenhas de textos acadêmicos.

3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

- Propiciar a aproximação dos discentes aos textos acadêmicos e não acadêmicos relacionados à área das Ciências Econômicas;
- Praticar as técnicas de leitura, interpretação e elaboração de textos acadêmicos;
- Incentivar a produção de textos acadêmicos de acordo com as normas técnicas;

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Aulas		Conteúdo	Professor
	Carga	Tipo (T,P)*		
08/03/2018	2	Teórica	Apresentação da disciplina e do plano de ensino Discussão sobre a composição das notas e atividades	ANDREIA BRASIL SANTOS
15/03/2018	2	Teórica	Estratégias de leitura visando compreensão e análise crítica	ANDREIA BRASIL SANTOS
22/03/2018	2	Teórica	O parágrafo como unidade básica de composição do texto	ANDREIA BRASIL SANTOS

22/03/2018	2	Teórica	Coerência, coesão, textualidade	ANDREIA BRASIL SANTOS
05/04/2018	2	Teórica	Formas básicas de composição do texto	ANDREIA BRASIL SANTOS
12/04/2018	2	Teórica	Prática de leitura e análise de textos argumentativos acadêmicos e não acadêmicos	ANDREIA BRASIL SANTOS
19/04/2018	2	Teórica	Resposta a Questões discursivas	ANDREIA BRASIL SANTOS
26/04/2018	2	Teórica	Prática de produção de trabalhos acadêmicos. Resumo Fichamento Resenha Trabalho em equipe	ANDREIA BRASIL SANTOS
03/05/2018	2	Teórica	Prática de produção de trabalhos acadêmicos Artigos Seminário	ANDREIA BRASIL SANTOS
10/05/2018	2	Teórica	Apresentação dos temas e explicação dos procedimentos de avaliação para o artigo de conclusão da disciplina	ANDREIA BRASIL SANTOS
17/05/2018	2	Teórica	Normalização do trabalho científico Importância da utilização das normas técnicas Normas ABNT: apresentação de trabalhos acadêmicos	ANDREIA BRASIL SANTOS
24/05/2018	2	Teórica	Instrumentos de pesquisa: questionário, entrevista, etc	ANDREIA BRASIL SANTOS
07/06/2018	2	Teórica	Normalização do trabalho científico Citações e Referências	ANDREIA BRASIL SANTOS
14/06/2018	2	Teórica	Normalização do trabalho científico Normas UFAM para apresentação de trabalhos acadêmicos Elementos pré-textuais e pós-textuais	ANDREIA BRASIL SANTOS
21/06/2018	2	Teórica	Apresentação dos Artigos de Conclusão da Disciplina	ANDREIA BRASIL SANTOS
28/06/2018	2	Teórica	Apresentação dos Artigos de Conclusão da Disciplina	ANDREIA BRASIL SANTOS
05/07/2018	2	Teórica	Prova Final	ANDREIA BRASIL SANTOS

***Aula teórica ou prática**

****Em caso de disciplinas compartilhadas**

5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

- Exposição dialogada
- Leituras orientadas para debates em sala de aula
- Análise de textos acadêmicos, de textos jornalísticos e de outras referências

Recursos Didáticos:

- Quadro
- Projetor Multimídia

- Livros
- Artigos de Periódicos

6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

O procedimento de verificação de aprendizagem da disciplina será realizado por meio de dois Exercícios Escolares e uma Prova Final assim definidos:

1. Atividades em sala (individuais e em grupo): Debates, Controles de Leitura, Exercícios, Produção e Apresentação de textos, etc. Cada atividade receberá pontuação específica, de acordo com o grau de exigência, e o total destas atividades somará até 10 (dez pontos)

As atividades que forem executadas em sala somente serão recebidas no dia de sua realização

Peso 1

2. Elaboração e apresentação de um Artigo Acadêmico

0 a 10 pontos

Peso 1

3. Prova Final

0 a 10 pontos

Envolvendo todo o conteúdo da disciplina

- A assiduidade também é critério de avaliação, devendo o discente frequentar, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga da disciplina.

Nos termos do Capítulo III da Resolução 023/2017-CONSEPE:

- A nota final do discente na disciplina será a média ponderada entre a média obtida nos exercícios escolares, com peso 2 (dois), e a nota da prova final, com peso 1 (um);

- Será considerado aprovado o discente que obtiver média final igual ou superior a 5,0 (cinco);

- O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e média dos exercícios escolares igual ou superior a 8,0 (oito) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da Prova Final, resguardado o direito a realizá-la. Quando a dispensa se efetivar, será consignada como média final a média dos exercícios escolares.

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

7. REFERENCIAS (conforme o PPC do curso)

7.1 BÁSICA (mínimo de 03 indicações, conforme o PPC do curso)

ABREU, Antonio Suarez. Curso de redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2005.

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Prática de textos para estudantes universitários. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1985.

GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 22. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.

7.2 COMPLEMENTAR (mínimo de 05 indicações, conforme o PPC do curso)

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. 22. ed. São Paulo : Ática, 2006

SENA, Odenildo. A Engenharia do Texto. Um caminho rumo à prática da boa redação. Manaus : EDUA/FAPEAM, 2005.

MORENO, Cláudio. O prazer das palavras. Porto Alegre : L&PM, 2008

LOCAL E DATA:

ASSINATURAS DOS PROFESSORES:

DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 22/03/2018

DATA DA ASSINATURA DO(A) COORDENADOR(A) DO COLEGIADO DO CURSO: 22/03/2018